

Guatemala 5 de julio 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3092-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Saxofón) Colectiva Instrumento I, Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Acompañamiento I, Cultura e Interculturalidad de Guatemala, Acompañamiento II, Conjunto Coral V, Lecto-Escritura Musical IV, Instrumento Complementario III (Saxofón) Civismo y Valores I.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Saxofón) Colectiva Instrumento I, Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Acompañamiento I, Cultura e Interculturalidad de Guatemala, Acompañamiento II, Conjunto Coral V, Lecto-Escritura Musical IV, Instrumento Complementario III (Saxofón) Civismo y Valores I.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos Instrumento I (Saxofón) Colectiva Instrumento I, Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Acompañamiento I, Cultura e Interculturalidad de Guatemala, Acompañamiento II, Conjunto Coral V, Lecto-Escritura Musical IV, Instrumento Complementario III (Saxofón) Civismo y Valores I.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Saxofón) Colectiva Instrumento I, Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Acompañamiento I, Cultura e Interculturalidad de Guatemala, Acompañamiento II, Conjunto Coral V, Lecto-Escritura Musical IV, Instrumento Complementario III (Saxofón) Civismo y Valores I.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Conjunto Coral V

- El estudiante realizó vocalizaciones en intervalos de tercera diatónica y quinta, aplicando las técnicas de respiración y relajación en forma correcta.
- Ver anexo 1, 2,3.

2. Lecto Escritura Musical IV

- El estudiante construyó y leyó células rítmicas complejas en octavos y combinación de binario cuatro negras y tres blancas, con binario ternario en forma correcta.
- Ver anexo 4, 5,6.

3. Instrumento Complementario III (Saxofón)

- El estudiante identificó la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores de una hasta cuatro alteraciones sin ninguna dificultad.
- Ver anexo 7, 8,9.

4. Civismo y Valores I

- El estudiante describió y enumeró las pautas de una sociedad justa con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.
- Ver anexo 10,11,12

5. Instrumento I (Saxofón)

- El estudiante identificó las partes importantes del instrumento, la historia musical y los procedimientos de ejecución con destreza.
- Ver anexo 13,14,15.

José Arturo Taracena Ajmác

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1

Nombre del Establecimiento
Curso

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"

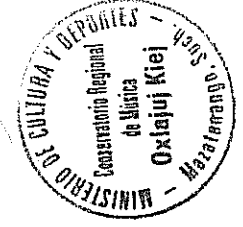
Conjunto Coral V

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
1 al 30 de junio.	Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta	Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.	Vocalizaciones	Ejercicios de vocalización utilizando la sílaba "TE" "RRR"	Lista de Cotejo: Vocalización correcta, Dicción. (15 pts)
			Vocalizaciones en Intervalos de quinta.	Ejercicios de vocalización en intervalos de quintas en diferentes tonalidades.	- Lista de Cotejo: Vocalización correcta, dicción. (15 pts)

Arturo Taracena

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz
Pedro Luis Panquimaj Paz



**ANEXO 2
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
Nombre del Curso: Conjunto Coral V

Actividades	Del 1 al 30 de junio de 2019																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Fecha																													
Ejercicios de vocalización utilizando la sílaba "TE" "RRR"				X					X																				
Ejercicios de vocalización en intervalos de quintas en diferentes tonalidades.													X																

[Handwritten Signature]
José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten Signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



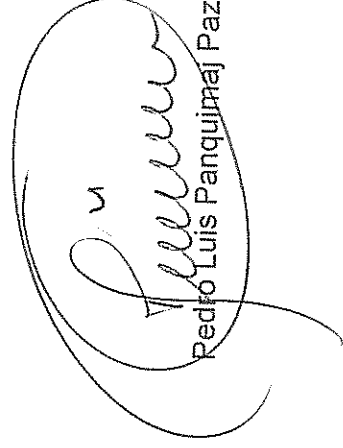
ANEXO 3

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"
 Curso: Conjunto Coral V
 Nombre del Capacitador: José Arturo Taracena Ajmác
 Período correspondiente del: 1 al 30 de junio 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Vocalizac ión correcta, dicción.	Lista de Cotejo: Vocalizac ión correcta, dicción.	Total. 30 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	15	15	30



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 4

Nombre del Establecimiento
Curso

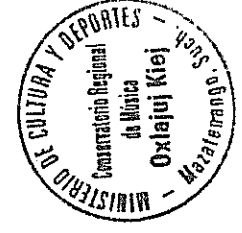
Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"
Lecto Escritura Musical IV

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
1 al 30 de junio.	Construye y lee células rítmicas complejas en octavos y dieciseisavos y combinación de binario cuatro negros y tres blancas, con binarioternario, en forma	Lee compases complejos a dos voces con denominador en cuartos y en octavos, sin dificultad.	Lectura de Compases complejos con denominados en octavos.	Lectura de compases en 2/8, 3/8 y 6/8.	- Lista de cotejo: lectura, afinación, dicción. (15 pts.) - Lista de Cotejo: Escritura correcta, Estética. (15 pts)
			Dictado de compases complejos con denominador en octavos.	Ejercicios de dictado en compases de 2/8, 3/8 y 6/8.4	

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten signature]
Pedro Luis Panquimaj Paz



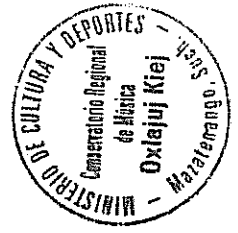
ANEXO 5
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical IV

Actividades	Del 1 al 30 de junio de 2019																												
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Lectura de compases en 2/8, 3/8 y 6/8.	X	X				X																							
Ejercicios de dictado en compases de 2/8, 3/8 y 6/8.4							X				X	X																	

[Signature]
José Arturo Taracena Ajmác

[Signature]
Lic. Pedro Luis Panquimaj Páz



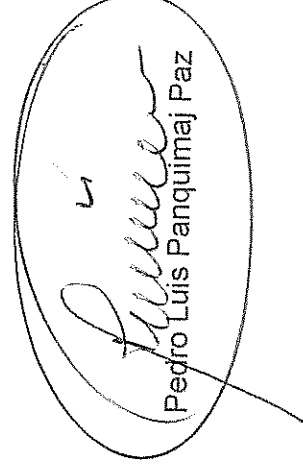
ANEXO 6

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Lecto Escritura Musical IV
 Nombre del Capacitador: José Arturo Taracena Ajmác
 Período correspondiente del: 1 al 30 de junio de 2019

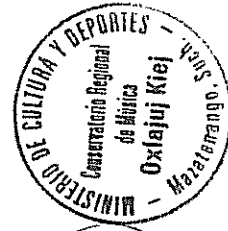
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: lectura, afinación, dicción:	Lista de Cotejo: Escritura correcta, Estética.	Total. 30 Pts.
1	Naideline Andrea Morales Mejía	15	15	30
2	Walter Cantor Velasquez	15	15	30



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 7

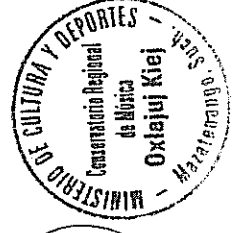
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"
 Curso: Instrumento Complementario III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
1 al 30 de junio.	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones, sin dificultad..	Ejecución de escalas mayores.	Escalas de Do, Sol, Re y La mayor.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, postura. (valor 50 pts)

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten signature]
 Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
 Nombre del Curso: Instrumento Complementario III (Saxofón)

Actividades	Del 1 al 30 de junio de 2019																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Escalas de Do, Sol, Re y La mayor.	X					X															

[Signature]
 José Arturo Taracena Ajmác

[Signature]
 Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



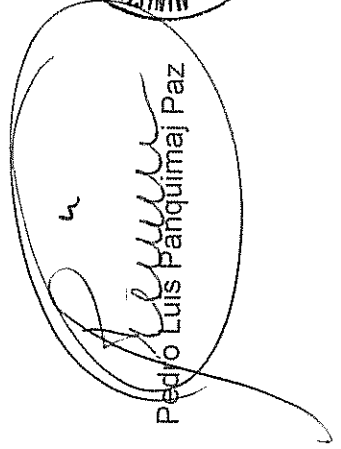
Anexo 9

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"
 Curso: Instrumento Complementario III (Saxofón)
 Nombre del Capacitador: José Arturo Taracena Ajmác
 Período correspondiente del: 1 al 30 de Junio de 2019

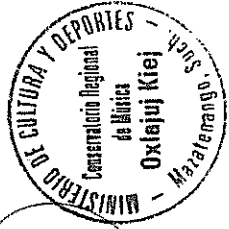
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, postura.			Total. 50 Pts.
1	Walter Cantor Velasquez	48			48



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimej Paz



ANEXO 10

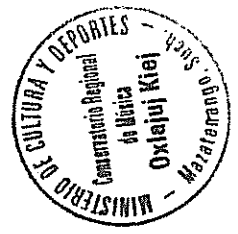
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej"
 Curso: Civismo y Valores I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
1 al 30 de junio.	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades.	El dominio de sí mismo. ✓ La resignación. ✓ El Sufrimiento.	Análisis en el cuaderno sobre el tema el dominio de sí mismo. Investigación y Exposición del tema la Resignación. Investigación y exposición del tema El sufrimiento.	- Lista de Cotejo: Análisis (10 pts.) - Lista de cotejo: investigación y exposición del tema la resignación (10 pts.) - Lista de cotejo: investigación y exposición del tema el sufrimiento. (10 pts.)

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten signature]
 Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 11

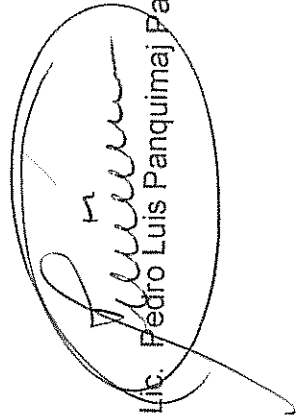
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej
 Nombre del Curso: Civismo y Valores I

Actividades	Del 1 al 30 de junio de 2019																												
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Análisis en el cuaderno sobre el tema el dominio de sí mismo.				X																									
Investigación y Exposición del tema la Resignación.									X																				
Investigación y exposición del tema El sufrimiento.															X														



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 12

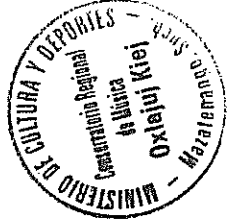
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"
 Curso: Civismo y Valores I
 Nombre del Capacitador: José Arturo Taracena Ajmác
 Período correspondiente del: 1 al 30 de Junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Análisis	Lista de cotejo: investigación y exposición	Lista de cotejo: investigación y exposición del tema el sufrimiento.	Total. 30 Pts.
1	Gabriel Antonio Rene Lopez Raymundo	7	7	7	21
2	Juan Emanuel Ordoñez Najera	8	7	7	22
3	Karla Daniela Castro Hernandez	8	8	8	24
4	Rosa Marina Hernandez Aguirre	10	8	8	26
5					
6					

J.A.

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz
 Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 13

Nombre del Establecimiento
Curso

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"

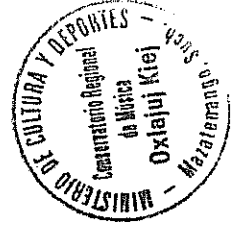
Instrumento I (Saxofón)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
1 al 30 de junio.	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical, y los procedimientos de ejecución con destreza	Ejecuta las lecciones del método e identifica la historia del Saxofón con facilidad	La historia del instrumento y su técnica.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis como se creó el saxofón - Síntesis de la historia del saxofón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo: análisis (10 pts.). - Lista de cotejo: técnicas para usar el saxofón (10 pts)

4.5

José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten Signature]
Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 14

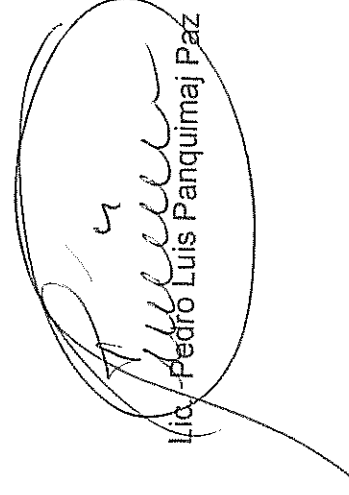
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlatuj Kiej
 Nombre del Curso: Instrumento I (Saxofón)

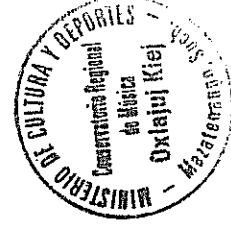
Actividades	Del 1 al 30 de junio de 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
La historia del instrumento y su técnica.			X					X						X							



José Arturo Taracena Ajmác



Ldo. Pedro Luis Panquimaj Paz



Anexo 15

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento I (Saxofón)
 Nombre del Capacitador: José Arturo Taracena Ajmác
 Período correspondiente del: 1 al 30 de junio de 2019

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: análisis	Lista de cotejo: técnicas para usar el saxofón		Total, 20 Pts.
1	Heidy Julissa Cal Cum	10	10		20

Handwritten signature

José Arturo Taracena Ajmác

Handwritten signature
 Pedro Luis Panquimaj Paz

